

# 南京艺术学院 2022 年艺术类本科招生第二阶段（复试和只有一次性考试）专业 面试科目考试须知（不含舞蹈编导专业及音乐类专业视唱科目）

南京艺术学院 2022 年艺术类本科招生第二阶段面试科目（复试和只有一次性考试）的专业考试（不含舞蹈编导专业及音乐类专业视唱科目），考试使用“云易考”APP,采取录制视频上传的方式进行考试，考试全程使用双机位录制。请考生在考试前务必认真阅读本须知，详细了解考试操作流程，按要求参加考试。

## 一、考试时间安排

模拟考试：4 月 5 日 9:00-4 月 8 日 23:59

正式考试：4 月 6 日 9:00-4 月 8 日 23:59（表演、戏剧影视导演两专业的正式考试时间详见下表中的专业考试具体要求。）

请考生务必在 4 月 8 日 23:59 前完成正式考试视频录制并成功上传（表演、戏剧影视导演两专业须在 4 月 7 日 23:59 前完成正式考试视频上传），超出时间期限将无法完成考试，视为放弃线上考试。

## 二、考试内容及拍摄要求

所有专业均采用双机位考试模式，考生须使用两部智能手机，一部手机用于试题获取、视频录制、材料上传（第一机位），一部手机用于考试实时监控（第二机位）。部分专业在“云易考”APP 上，有示范视频或图片，考生可按示范要求进行机位摆放，凡未做特别规定的，第一机位摆放在考生正前方，第二机位均摆放在考生右侧后方，录制时，须确保考生及第一机位均在第二机位拍摄画面内。

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
影视学院	表演	复试面试（15分钟）： 表演、形体展示、演唱、朗诵	<p>第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄。分两个时段提供两次线上考试机会，考生按统一考试要求录制考试视频，择优上传一次，上传视频不可撤销。</p> <p><b>正式考试时段分别为：4月6日9:30-10:30；4月7日13:00-13:30。考生须在这2个规定时段内进行正式考试，完成视频录制工作，其他时间可进行模拟考试及视频上传，4月7日23:59前须完成正式考试视频上传工作。超出时间期限将无法完成考试，视为放弃线上考试。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一镜到底，考生在形体考试过程中，穿着形体服或T恤及运动裤，方便做运动和肢体表演，尽可能体现出身体的比例和线条。</li> <li>2. 考生须素颜出镜，不要借助美颜、扩音、打修容光等辅助手段，真实、清晰的展示自己的相貌、身材、声音。</li> <li>3. 录制画面内（两个机位）只允许出现考生一人，准备期间与正式表演期间，不允许与他人交流或查阅资料等，考试全程不得离开画面。</li> <li>4. 表演（8分钟含自我介绍），自我介绍（2分钟）要求：如实汇报自己的身高、体重。 具体流程：听到提示音后，要求考生以近景（胸部以上）的景别，分别展示自己面部的左90°——左45°——正面——右45°——右90°，然后开始表述。 表演（6分钟含准备时间2分钟）题目：①构思小品阐述；②单人表演构思的小品片段。 具体流程：要求考生以全景（从头到脚，身体全貌）的景别展示，听到提示音后，系统随机播放命题小品题目，考生有2分钟思考准备时间，但不得离开画面。 ①根据语音提示，考生阐述小品构思，（时间、地点、人物、事件、矛盾冲突、剧情发展、故事结局等）时间2分钟； ②根据语音提示，考生开始表演构思的小品内容，时间2分钟。</li> <li>5. 形体展示（2分钟），题目：音乐即兴形体感受 具体流程：要求考生以全景（从头到脚，身体全貌）的景别展示，听到提示音后，系统会随机播放考试音乐的素材，考生需迅速作出身体反应，即兴发挥，用肢体表现听到的音乐。</li> <li>6. 演唱（2分钟），题目：自备曲目 具体流程：听到提示音后，展示自己的自备曲目。</li> <li>7. 朗诵（3分钟），题目：①自备朗诵（2分钟）；②根据要求进行语言表达（1分钟） 具体流程：①听到提示音后，展示自己的自备稿件； ②系统会随机展示考试的文字材料和语言处理的要求，考生根据要求作答。</li> </ol>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
影视学院	播音与主持艺术	复试面试（10分钟）： 新闻播报、新闻评述	<p>第一机位采用前置摄像头，竖屏拍摄；第二机位要求横屏，置于考生侧后方45度，能监测到考试环境和考试流程。规定时段内可选择两次线上考试机会，考题内容由线上复试系统随机产生，考生按要求录制考试视频，择优上传一次，上传视频不可撤销。</p> <p>1. 一镜到底，真实、清晰的展示自己的相貌、身材、声音，画面清晰、声音真实无杂音。请考生面对镜头正面拍摄露齿微笑特写，需拍摄整张面部，拍摄时长为5秒钟；再全景景别（从头到脚，身体全貌）报年龄、身高、体重；依次拍摄正面—左侧—右侧—正面4个视频镜头，每个镜头保持约3秒。双机位均须确保全程录音录像不间断。</p> <p>2. 根据系统随机显示的新闻题目，进行新闻播报及新闻评述二项考试内容的准备，准备时长共4分钟。准备期间不允许离开镜头拍摄范围，不允许书写题目及提纲，不允许与他人交流或查阅资料。</p> <p>3. 听到提示音后考生进入新闻播报环节：根据系统提供的新闻材料开始新闻播报，时长不超过2分钟。</p> <p>4. 听到提示音后考生进入新闻评述环节：根据新闻播报材料开始新闻评述，时长不超过3分钟。中景景别（膝盖以上）。</p> <p>5. 录制画面只允许出现考生一人，复试过程中不允许考生离开画面，考试结束后点击停止录制按钮完成录制，超过10分钟系统将自动停止录制。</p>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
影视学院	戏剧影视导演	复试面试（14分钟）： 综合素质测试、才艺展示、表演	<p>第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄。分两个时段提供两次线上考试机会，考生按统一考题要求录制考试视频，择优上传一次，上传视频不可撤销。</p> <p><b>正式考试时段分别为：4月6日10:30-11:00；4月7日14:00-14:30。考生须在这2个规定时段内进行正式考试，完成视频录制工作，其他时间可进行模拟考试及视频上传，4月7日23:59前须完成正式考试视频上传工作。超出时间期限将无法完成考试，视为放弃线上考试。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一镜到底，考生须素颜出镜，不允许借助美颜、扩音、摄影灯光等辅助设备。</li> <li>录制画面内（两个机位）只允许出现考生一人，准备期间与正式表演期间，不允许与他人交流或查阅资料等，考试全程不得离开画面。</li> <li>在才艺展示的考试中： <ul style="list-style-type: none"> <li>展示形体：考生需穿形体服或T恤、运动裤等便于肢体展现的服装进行考试，尽可能体现出身体的比例和线条。</li> <li>展示声乐：考生无需准备伴奏，确保声音洪亮清晰。</li> <li>展示乐器：考生无需准备伴奏，需独奏。（才艺展示内容可选择除自备稿件朗诵外的其他艺术形式。）</li> </ul> </li> <li>综合素质测试（5分钟） <ul style="list-style-type: none"> <li>自我介绍（2分钟），要求：考生按照顺序依次介绍身高、体重，不需要其他内容。模版：老师们好，身高xxx，体重xxx。</li> <li>具体流程：听到提示音后，要求考生以近景（胸部以上）的景别，分别展示自己面部的左90°——左45°——正面——右45°——右90°，然后开始表述。</li> <li>考题问答（3分钟），具体流程：考生听到提示音后，靠近考试设备阅读题目，阅读题目的时间为10秒。再次听到提示音后，以中景（膝盖以上）的景别进行考试。</li> </ul> </li> <li>才艺展示（3分钟），考生根据已准备的才艺，在规定时间内进行展示。 <ul style="list-style-type: none"> <li>具体流程：听到提示音后，进行才艺展示。</li> </ul> </li> <li>表演（6分钟含1分钟准备时间），根据题目进行命题小品考试： <ul style="list-style-type: none"> <li>考试内容：①小品构思的阐述（2分钟）；②单人小品表演（3分钟）</li> <li>具体流程：考生听到提示音后，靠近考试设备阅读小品题目，考生有1分钟的准备时间，但不得离开画面。再次听到提示音后，以全景（从头到脚，身体全貌）的景别进行考试。 <ul style="list-style-type: none"> <li>①根据语音提示，考生阐述小品构思，（时间、地点、人物、矛盾冲突、剧情发展等）；</li> <li>②根据语音提示，考生开始表演。</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
舞蹈学院	舞蹈表演 (古典舞)	复试面试(5分钟): 剧目表演、组合表演、基本功能力测试	<p>第一机位采用后置摄像头,横屏拍摄,正式考试有3次录制机会,考生可自选其中1次进行上传,上传视频不可撤销。</p> <p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间,30秒后考试开始。考试结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过考试时间系统将自动停止录制。</p> <p>考试科目具体内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演(古典舞剧目,2分钟以内,自备音乐及服装)</li> <li>2. 组合表演(个人技术技巧组合,1分钟内,可带音乐)</li> <li>3. 基本功能力测试(软开度、跳转翻能力测试,2分钟以内。①搬腿:前腿、旁腿、后腿各停止5秒(男生可控探海);②转:男生跨腿转,女生掖腿转;③小跳:原地一位小跳八个;④中跳:原地一位中跳3跳1停两次;⑤大跳:男生凌空跃、女生倒踢紫金冠)</li> </ol> <p>备注:《钟馗》《济公》《孔乙己》《爱莲说》《罗敷行》《点绛唇》不在考试范围内。</p> <p>着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。</li> <li>2. 组合表演与基本功能力测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋;男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。</li> <li>3. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。</li> <li>4. 不按规定着装的考生,考试成绩无效。</li> </ol>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
舞蹈学院	舞蹈表演 (民间舞)	复试面试(5分钟): 剧目表演、组合表演、基本功能测试	<p>第一机位采用后置摄像头,横屏拍摄,正式考试有3次录制机会,考生可自选其中1次进行上传,上传视频不可撤销。</p> <p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间,30秒后考试开始。考试结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过考试时间系统将自动停止录制。</p> <p>考试科目具体内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演(仅限民间舞剧目,2分钟以内,自备音乐及服装)</li> <li>2. 组合表演(民间舞风格性组合或民间舞技巧组合,1分钟以内,自备音乐)</li> <li>3. 基本功能测试(软开度、跳转翻能力测试,2分钟以内。①搬腿:前腿、旁腿、后腿各停止5秒(男生可控探海);②转:男生跨腿转,女生掖腿转;③小跳:原地一位小跳八个;</li> <li>④中跳:原地一位中跳3跳1停两次;⑤大跳:男生凌空跃、女生倒踢紫金冠)</li> </ol> <p>备注:《书痴》《赞哈》《佤族民间舞组合》不在考试范围内。</p> <p>着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。</li> <li>2. 组合表演穿练习服,不可穿演出服装。</li> <li>3. 基本功能测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋;男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。</li> <li>4. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。</li> <li>5. 不按规定着装的考生,考试成绩无效。</li> </ol>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
舞蹈学院	舞蹈表演 (昆舞)	复试面试(5分钟): 剧目表演、组合表演、基本功能测试	<p>第一机位采用后置摄像头,横屏拍摄,正式考试有3次录制机会,考生可自选其中1次进行上传,上传视频不可撤销。</p> <p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间,30秒后考试开始。考试结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过考试时间系统将自动停止录制。</p> <p>考试科目具体内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演(古典舞剧目,2分钟以内,自备音乐及服装)</li> <li>2. 组合表演(个人技术技巧组合,1分钟内,可带音乐)</li> <li>3. 基本功能测试(软开度、跳转翻能力测试,2分钟以内。①搬腿:前腿、旁腿、后腿各停止5秒(男生可控探海);②转:男生跨腿转,女生掖腿转;③小跳:原地一位小跳八个;④中跳:原地一位中跳3跳1停两次;⑤大跳:男生凌空跃、女生倒踢紫金冠)</li> </ol> <p>备注:《钟馗》《济公》《孔乙己》《爱莲说》《罗敷行》《点绛唇》不在考试范围内。</p> <p>着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。</li> <li>2. 组合表演与基本功能测试女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋;男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。</li> <li>3. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。</li> <li>4. 不按规定着装的考生,考试成绩无效。</li> </ol>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
舞蹈学院	舞蹈表演 (芭蕾舞)	复试面试(7分钟): 剧目表演、组合表演、基本功能力测试	<p>第一机位采用后置摄像头,横屏拍摄,正式考试有3次录制机会,考生可自选其中1次进行上传,上传视频不可撤销。</p> <p>横屏正面全身拍摄,拍摄期间,考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间,30秒后考试开始。考试结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过考试时间系统将自动停止录制。</p> <p>考试科目具体内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演(古典芭蕾变奏,2分钟以内,自备音乐及服装)</li> <li>2. 组合表演(芭蕾技术技巧,2分钟以内,自备音乐、自备服装)</li> <li>3. 基本功能力测试(古典芭蕾基本功训练,3分钟以内。①中间 Adagio 控制组合,4个8拍;②Pirouette 组合,2个8拍;③大跳组合,2个8拍)</li> </ol> <p>着装要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。</li> <li>2. 组合表演与基本功能力测试穿紧身芭蕾练功衣。在基本功能力测试中 Pirouette 组合女生需穿足尖鞋完成。</li> <li>3. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物,包括滚边、印花图等,不穿着奇装异服,严禁考生穿着培训机构(学校)发放的带有其品牌 LOGO 的服装参加考试。</li> <li>4. 不按规定着装的考生,考试成绩无效。</li> </ol>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
舞蹈学院	舞蹈教育	复试面试（4分钟）： 剧目表演、技术技巧组合、口试	<p>第一机位采用后置摄像头，横屏拍摄，正式考试有3次录制机会，考生可自选其中1次进行上传，上传视频不可撤销。</p> <p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。</p> <p>考试科目具体内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演（2分钟以内，自备音乐及服装）</li> <li>2. 技术技巧组合（1分钟以内，自备音乐）</li> <li>3. 口试（朗诵：1分钟以内，内容自备，在内容中不得透露个人信息）</li> </ol> <p>着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。</li> <li>2. 技术技巧组合女生穿纯色体操服、舞蹈软鞋；男生穿黑色练功裤、素色短袖、舞蹈软鞋。</li> <li>3. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。</li> <li>4. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。</li> </ol>
	舞蹈学	复试面试（2分钟）： 剧目表演	<p>第一机位采用后置摄像头，横屏拍摄，正式考试有3次录制机会，考生可自选其中1次进行上传，上传视频不可撤销。</p> <p>横屏正面全身拍摄，拍摄期间，考生不能离开画面。完成人脸识别后有30秒准备时间，30秒后考试开始。考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。</p> <p>考试科目具体内容：剧目表演（2分钟以内，自备音乐）</p> <p>着装要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 剧目表演作品要不同于初试作品。</li> <li>2. 剧目表演可穿演出服，不戴与剧目无关的头饰及各种装饰物。</li> <li>3. 所有服装不得有任何与服装本身无关的其他特殊装饰物，包括滚边、印花图等，不穿着奇装异服，严禁考生穿着培训机构（学校）发放的带有其品牌LOGO的服装参加考试。</li> <li>4. 不按规定着装的考生，考试成绩无效。</li> </ol>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
音乐学院	音乐表演 (声乐演唱)	复试面试(12分钟): 演唱、面试	<p>第一机位采用后置摄像头, 横屏拍摄(系统提供参考图片), 共2次考试机会。</p> <p>①演唱(自选歌曲2首, 曲目不同于初试, 中外歌剧咏叹调需用原调原文演唱)。两首曲目一首必须清唱, 一首可清唱也可使用钢琴现场伴奏(如选用钢琴伴奏, 伴奏人员必须出镜, 不可播放伴奏音频)。</p> <p>②面试(演唱结束考生面对镜头静止5秒后回答:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身高;</li> <li>2. 就此次考试曲目考生自选一首谈谈对曲目理解及感受, 限时90秒。</li> </ol> <p>录制期间考生不可透露任何身份等相关信息)。未按要求进行录制考生成绩视为无效。</p>
	音乐表演 (中国乐器演奏)	复试面试(18分钟): 演奏、面试	<p>第一机位采用后置摄像头, 拍摄模式参照系统提供参考图片, 共2次考试机会。</p> <p>①演奏(自选乐曲2首, 无伴奏, 曲目不同于初试)</p> <p>②面试(演奏结束考生面对镜头静止5秒后回答:</p> <p>就此次考试曲目考生自选一首谈谈对曲目理解及感受, 限时90秒。</p> <p>录制期间考生不可透露任何身份等相关信息)。未按要求进行录制考生成绩视为无效。</p>
	音乐表演 (管弦与打击乐器演奏)	复试面试(15分钟): 演奏、面试	<p>第一机位采用后置摄像头, 拍摄模式参照系统提供参考图片, 共2次考试机会。</p> <p>①演奏(管乐、弦乐: 协奏曲或奏鸣曲中的一个技巧性快板乐章, 或大型乐曲1首; 打击乐: 小军鼓独奏乐曲1首, 马林巴四槌高难度乐曲1首。均无伴奏。)</p> <p>②面试(演奏结束考生面对镜头静止5秒后回答:</p> <p>就此次考试曲目谈谈对曲目理解及感受, 限时90秒。</p> <p>录制期间考生不可透露任何身份等相关信息)。未按要求进行录制考生成绩视为无效。</p>
	音乐表演 (钢琴与键盘乐器演奏)	复试面试(30分钟): 演奏、面试	<p>第一机位采用后置摄像头, 横屏拍摄(参照系统提供参考图片), 共2次考试机会。</p> <p>①演奏(巴赫十二平均律1首, 必须包括前奏曲和赋格; 中大型乐曲1首, 不同于初试。须背谱, 反复的段落不重复演奏。)</p> <p>②面试(演奏结束考生面对镜头静止5秒后回答:</p> <p>就此次考试曲目考生自选一首谈谈对曲目理解及感受, 限时90秒。</p> <p>录制期间考生不可透露任何身份等相关信息)。未按要求进行录制考生成绩视为无效。</p>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
音乐学院	音乐表演 (音乐剧)	复试面试(12分钟): 演唱	<p>第一机位采用后置摄像头, 横屏拍摄(参照系统提供参考图片), 共2次考试机会。</p> <p>演唱(自选歌曲2首, 曲目不同于初试, 中文与外文各一首, 其中至少一首为音乐剧唱段)两首曲目一首必须清唱, 一首可清唱也可使用伴奏(如选用钢琴伴奏, 伴奏人员必须出境, 若使用音响播放伴奏音乐, 伴奏音量不得超过考生的演唱声音, 不可使用麦克风)。</p> <p>演唱前介绍: 身高、体重、是否具有舞蹈基础及舞种与学习年限, 是否会演奏乐器及乐器种类与学习年限。严禁泄露个人信息。违反以上规定视为成绩无效。</p>
		复试面试[4分钟(其中包含抽题后备考2分钟)]: 即兴表演与问答	<p>第一机位采用后置摄像头, 横屏拍摄, 考生须全身出境, 共2次考试机会。</p> <p>考生根据抽取题目进行即兴表演。备考限时2分钟, 表演限时2分钟。考生在抽题后备考及表演期间不可移出监控画面外, 需全身出境, 违反以上规定视为成绩无效。</p>
		复试面试(2分钟): 舞蹈展示	<p>第一机位采用后置摄像头, 横屏拍摄, 考生须全身出境, 共2次考试机会。</p> <p>舞种不限, 录制期间考生不可移出监控画面外, 需全身出境。违反以上规定视为成绩无效。</p>
	音乐学(师范)	复试面试(声乐10分钟/器乐10分钟): 声乐演唱、器乐演奏	<p>第一机位采用后置摄像头, 声乐演唱科目横屏拍摄; 器乐演奏科目拍摄模式参照系统提供参考图片。主项、副项各2次考试机会。</p> <p>①主项: 声乐、钢琴或其他器乐演奏</p> <p>②副项: 声乐主项考生为钢琴或其他器乐演奏, 钢琴或其他器乐主项考生为演唱。(主副均为自选曲目1首, 须背谱, 曲目可与初试相同。声乐作品中外不限, 须背谱按原文演唱, 外国歌剧咏叹调需用原调原文演唱)</p> <p>注: 声乐演唱可选择无伴奏清唱, 也可选择现场钢琴伴奏。若选择现场钢琴伴奏考生需演唱两遍曲目, 第一遍带钢琴伴奏, 伴奏人员须同时出境, 不可播放伴奏音频; 第二遍清唱。</p>
	作曲与作曲技术理论、计算机作曲	面试(15分钟): 器乐演奏及面试	<p>第一机位采用后置摄像头, 横屏拍摄, 共2次考试机会。</p> <p>演奏器乐曲1首、演唱原生态民歌1首。(曲目自选, 无伴奏)</p>
	音乐学	面试(共13分钟, 其中演奏10分钟/面试3分钟): 演奏和面试	<p>第一机位采用后置摄像头, 横屏拍摄, 共2次考试机会。</p> <p>视频1. 演奏器乐曲一首, 曲目自选, 无伴奏。拍摄角度参考图片;</p> <p>视频2. 根据抽取到的题目在规定时间内进行回答。</p>

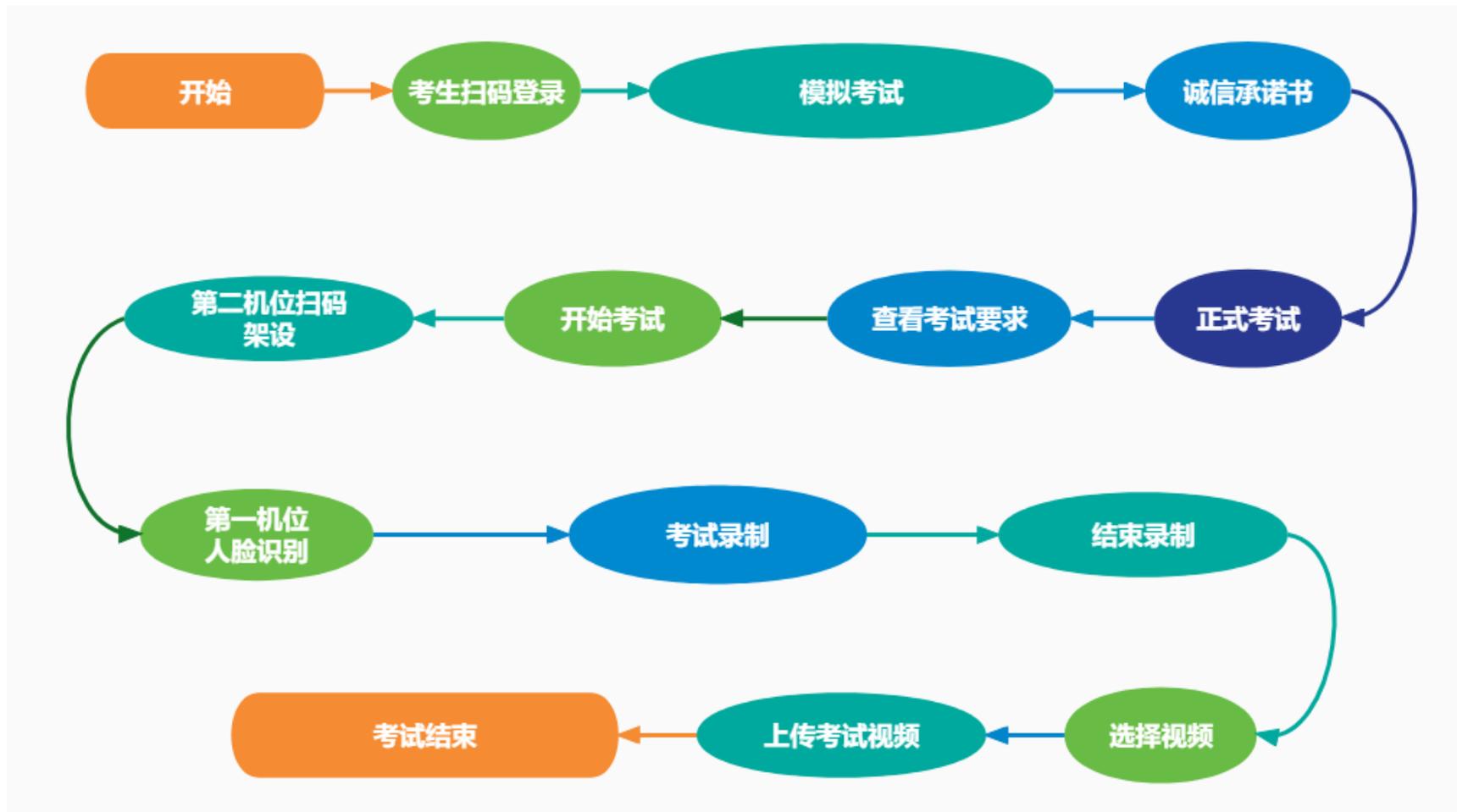
学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
流行 音乐 学院	流行音乐（演唱）	复试面试： ①演唱不同风格流行歌曲 2 首（8 分钟）	第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄，共 2 次考试机会。 考试具体要求：①演唱不同风格流行歌曲 2 首，且曲目不同于初试； ②视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为； ③演唱中不得使用外接麦克风或其他声音处理设备； ④双机位拍摄，第一机位手机放置在正前方，第二机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及第一机位手机应同时出现在监控画面中）； ⑤声音、图像同步录制，不得采用任何音视频编辑手段美化处理声音、画面； ⑥考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。因考试时间限制，未表演完毕，不影响考试得分。 第一机位拍摄要求： ①第一机位在拍摄演唱时，须横屏，考生须全身入镜； ②考生全程不能离开第一机位，不允许与考试无关人员出现在拍摄中； ③第一机位须不间断拍摄，期间不得转切画面，视频画面要求保持稳定、声像清晰。
		复试面试： ②舞蹈形体（1 分钟）	第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄，共 2 次考试机会。 考试具体要求： ①自备舞蹈展示，舞种不限； ②视频录制时考生需衣装整洁，不得有任何作弊行为； ③双机位拍摄，第一机位手机放置在正前方，第二机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及第一机位手机应同时出现在监控画面中）； ④声音、图像同步录制，不得采用任何音视频编辑手段美化处理声音、画面； ⑤考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。因考试时间限制，未表演完毕，不影响考试得分。 第一机位拍摄要求： ①第一机位在拍摄舞蹈或形体动作展示时，须横屏，考生须全身入镜； ②考生全程不能离开第一机位，不允许与考试无关人员出现在拍摄中； ③第一机位须不间断拍摄，期间不得转切画面，视频画面要求保持稳定、声像清晰。

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
流行音乐学院	流行音乐（演奏）	复试面试：①曲目演奏（12分钟）	<p>第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄，共2次考试机会。</p> <p>考试具体要求：曲目演奏（不同于初试，其中流行键盘、爵士钢琴、电吉他（含电箱吉他）、贝司（含电贝司及低音提琴）、萨克斯管、小号、长号、爵士鼓：乐曲1首，可播放伴奏，演奏时间不超过8分钟；双排键电子管风琴：复调作品1首及乐曲1首，乐曲为流行风格作品，两首作品演奏总时长不超过12分钟；古典吉他：练习曲1首及乐曲1首，两首作品演奏总时长不超过12分钟。）</p> <p>视频拍摄要求：</p> <p>①视频录制时考生需衣装整洁，严禁各种作弊行为；</p> <p>②考生在考试的过程中，一次性完整展示考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不得出现其他人员；</p> <p>③不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；</p> <p>④须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试；</p> <p>⑤双机位拍摄，第一机位手机放置在正前方（钢琴、双排键电子管风琴演奏置于演奏者右侧，画面中需出现键盘及演奏者全身），第二机位监考手机放置在侧后方（考生本人及第一机位手机应同时出现在监控画面中）。</p> <p>⑥考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。因考试时间限制，未表演完毕，不影响考试得分。</p>
		复试面试：②视奏与即兴（7分钟）	<p>第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄，共2次考试机会。</p> <p>考试具体要求：视奏与即兴（视奏题将显示在主机位屏幕上，视奏与即兴段落中间不要停顿，爵士鼓考题为军鼓或爵士鼓视奏与即兴；双排键电子管风琴、古典吉他只需视奏）。</p> <p>第一机位拍摄要求：考生全程不能离开第一机位，画面中不得出现任何与考试无关人员。</p> <p>视频拍摄要求：</p> <p>①视频录制时考生需衣装整洁，严禁各种作弊行为；</p> <p>②考生在考试的过程中，一次性完整展示考试内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不得出现其他人员；</p> <p>③不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）；</p> <p>④须按招生简章所列及报考的乐器种类进行考试；</p> <p>⑤双机位拍摄，第一机位手机放置在考生正前方（距离适当，以考生能看清视奏题为宜），第二机位监考手机放置在考生侧面（考生本人及第一机位手机应同时出现在监控画面中）。</p> <p>⑥考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。因考试时间限制，未表演完毕，不影响考试得分。</p>

学院	考试专业	考试科目及考试时长	考试具体要求
流行音乐学院	作曲与作曲技术理论（流行创作）	复试面试（4 分钟）：动机即兴发展	第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄，共 2 次考试机会。 考试具体要求：考生考试自备乐器。 拍摄要求：考生须全程出镜，不得中途离开，画面中不得出现任何与考试无关人员。
	音乐学（音乐传播）	复试面试（5 分钟）：专业能力面试	第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄，共 2 次考试机会。 考试具体要求：考生根据题目要求答题。 拍摄要求：考生须全程出镜，不得中途离开，画面中不得出现任何与考试无关人员。
	音乐学（乐器修造）	复试面试（5 分钟）：专业能力面试（操作）	第一机位采用前置摄像头，横屏拍摄，共 2 次考试机会。 考试具体要求：①演奏或演唱乐曲一首，时长为 4 分钟以内；②要求准备 20cm 或以上长度直尺。根据图示，左手手掌虎口撑开，测量拇指到中指间的最大跨度，请将直尺竖立，刻度面朝向第一机位摄像头，进行测量。 第一机位拍摄要求： ①视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为； ②考生在考试的过程中，一次性完整地展示考试操作的内容，一镜到底，中途不得暂停拍摄，不得切换镜头，视频画面中除考生本人以外，不可出现其他人员； ③不得使用麦克风等扩音设备（电贝司、电吉他、双排键等电声乐器可使用相应乐器音箱）； ④双机位拍摄，第一机位手机放置在正前方，第二机位监考手机放置在右侧后方（考生本人及第一机位手机应同时出现在监控画面中）。 ⑤考试结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。因考试时间限制，未表演完毕，不影响考试得分。

## 二、考试流程

考生准备两部智能手机，均下载并安装“云易考”APP 后，按如下步骤进行考试：



上述各专业面试科目线上考试操作步骤详见“南京艺术学院本科招生面试科目在线录制上传视频考试‘云易考’APP 操作手册”。

### 三、考试准备

#### 1. 手机

提前准备好两部智能手机和相应的固定支架。一部为主考手机（第一机位），另一部为全程监控拍摄手机（第二机位）。务必保证两部手机的电量、存储容量充足；考试前必须将手机设置为打开来电转接（呼叫转移）设置转接所有（始终转接），退出QQ、微信等聊天软件，关闭录屏、外放音乐、闹钟等其他应用程序，避免外界干扰。

#### 2. 网络

检查Wi-Fi或4G、5G等网络信号是否良好，确保网络稳定畅通。

#### 3. 考试场所

考生自行准备考试场所，考试场所要相对独立，环境封闭、明亮、安静、不逆光。考试场所背景避免杂乱，严禁出现任何Logo、壁画、挂画等标记。

如因网络不通畅、手机断电等原因造成无法完成考试等问题，一切后果由考生本人承担。

### 四、模拟考试

模拟考试是考生熟悉考试操作流程、保证考试顺利进行的必要步骤。所有考生在正式考试前必须参加模拟考试，模拟考试所有步骤与正式考试相同（注：模拟考试的试题内容与正式考试无关）。

若因未参加模拟考试，造成无法参加正式考试的一切后果由考生本人承担。

### 五、正式考试

考生必须在规定的时间内完成正式考试的视频录制与上传，否则视为放弃考试。

各专业面试科目正式考试有 2-3 次录制机会，考生可自选其中一次进行提交。

## 六、考试要求

考试过程要求全程不间断、双机位不同角度监控拍摄。

1. 考生须严格按照《南京艺术学院 2022 年本科招生简章》考试内容的要求及报名时填报的曲目进行录制。在正式考试过程中，只允许按要求进行作答，不得透露个人姓名、就读学校或培训学校等任何与个人身份相关的信息。

2. 部分专业在“云易考”APP 上，有示范视频或图片，考生可按示范要求进行机位摆放，凡未做特别规定的，第一机位摆放在考生正前方，第二机位均摆放在考生右侧后方，录制时，须确保考生及第一机位均在第二机位拍摄画面内。

3. 考生只能使用手机通过“云易考”APP 进行考试视频录制。录制时，不支持变焦、暂停、编辑等功能；只允许使用手机内置的摄像头和麦克风；所有科目考试必须是连续不间断拍摄，期间不得转切画面，视频画面要求保持稳定、声像清晰，声音、图像同步录制，不得采用任何音视频编辑手段美化处理声音、画面。

4. 演唱（奏）的作品在录制全程不得使用外界麦克风或其他声音处理设备。

5. 视频录制一镜到底，不间断录制，双机位画面中仅允许出现考生本人，不得出现任何其他人员（个别须伴奏或协助的考试科目除外），不得做任何打招呼和有暗示性的言语行为，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识（如含考生信息的提示性文字、图案、声音、背景、着装等），更不得出现考生姓名、生源地、考生号、证件号、就读学校、培训机构等相关信息，否则将被视为违规，并取消考试资格。不得对考试内容进行截图、翻录、传播及任何形式的公开。

6. 考试过程中考生必须将耳朵露出，不得戴帽子、墨镜、口罩等，不得使用美颜及滤镜，不得接打电话，本人全程出镜，不得中途离开，否则视为违规。

## 七、考试及诚信要求

1. 所有考试必须由考生本人独立完成，否则视为作弊。

2. 考生在考试前必须在“云易考”APP内签订《诚信考试承诺书》。

3. 考试全程须在“云易考”APP的双机位视频监控下进行。没有按要求使用“云易考”APP开启视频监控或无故中断者，视为放弃该科目考试。

4. 考试内容属于国家机密级，考试过程中禁止用其他方式私自录音、录像和录屏等，禁止泄露或公布与考试相关信息；考试全程只允许考生一人在考试场所（个别须伴奏或协助的考试科目除外），禁止他人进出；不准有打暗号、手势、夹带、抄袭等行为；若有违反，视同作弊。

5. 我校本科招生艺术类专业考试属于国家级考试，考生在线上考试过程中如出现替考、串通他人、弄虚作假等作弊行为的，我校将按照《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第33号）、《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》等有关规定，进行严肃处理。对有弄虚作假等作弊行为的考生，将取消其报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名及录取资格，并将记入国家教育考试诚信档案。触犯国家刑法的，将按有关规定上报司法机关处理。

# 南京艺术学院本科招生面试科目在线录制上传视频考试“云易考”APP操作手册

## 一、考前须知

考试要求全部使用双机位录制，考生需准备两部智能手机。一部作为主考手机（第一机位），另一部作为全程监控拍摄手机（第二机位）。

考试前务必检查“云易考”APP 是否是最新版本，保持手机电量充足，对于多科目或考试时间较长的考试，务必准备好电源或移动电源。

正式考试时一定不能录屏、不能截屏、不能投屏、不能锁屏，由此造成的一切后果由考生本人承担。

请务必使用手机系统自带的中文标准字体，选择字体大小为标准模式。

双机位考试时，需用第二机位扫码并在第一机位确认后，方可进行考试，考试过程中两部手机均不得关闭，考试结束后，需先扫码提交第二机位视频，再提交第一机位视频。

模拟考试不限次数，正式考试前务必至少进行过一次模拟考试，熟悉“云易考”APP 操作流程和考试流程，以免影响正式考试。

正式考试时，必须在考试规定时间内上传各个考试视频。考试视频点击提交后，需要一直关注上传进度，一定不要退出程序，如遇网络不稳定中断上传，建议切换网络，重新上传，直至视频上传成功。

提前架设好两部智能手机，考试过程中，务必将手机支架放至适当位置，支架调到合理高度，手机调试至合适的录制角度，提前固定好最佳拍摄点，确保双机位考生和考试画面同时在拍摄范围内，以便高效利用考试时间。

全部视频上传成功前，一定不要使用手机管家清理手机内存、垃圾数据，考试时间结束后 48 小时内一定不要卸载 APP。

## 二、考前准备

准备事项	操作手机
软件安装	<p>考试要求全部使用双机位录制，考生需准备两部手机，且两部手机均须下载安装“云易考”APP。苹果手机使用 APP Store 搜索并下载“云易考”APP；安卓手机扫描下方二维码，下载并安装“云易考”APP。安装时请授权允许云易考使用手机的摄像头、麦克风、扬声器、存储空间、网络等权限，确保能够正常考试。</p> <p>为保障考试视频拍摄效果，建议考生使用 ios12、android 7.0 及以上近两年主流品牌机型。不得使用平板电脑、电脑等设备。</p> <div data-bbox="965 691 1413 1139" style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">（安卓手机请使用浏览器扫描此二维码下载并安装“云易考”APP）</p>

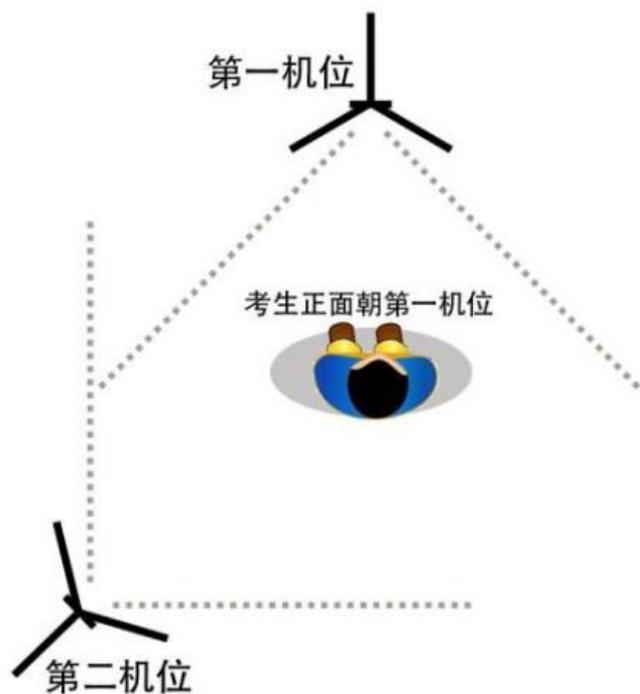
准备事项	操作手机
手机存储	<p>考试前务必确保手机存储空间充足，至少有 5G 的剩余存储空间。如有多个科目的考试，建议至少有 10G 的剩余存储空间，考试时间越长，需预留的空间越多。</p>
手机设置	<p>退出并关闭其他应用，将手机调至飞行模式或是设置呼叫转移。 苹果手机禁用夜间模式和静音模式。</p>
考试环境	<p>为保证考试过程不受干扰，建议考生准备安静且背景单一的场所，注意避免或减小风声、无关人员说话声、手机铃声等相关杂音，保证光线充足，确保拍摄视频画面清晰。</p>
其他设置	<p>将媒体音量开至最大，保障网络信号稳定。</p>
机位准备	<p>提前架设好两部手机，部分专业在考试系统中有示范视频或图片，考生可按示范要求进行机位摆放，凡未做特别规定的，第一机位摆放在考生正前方，第二机位摆放在考生右侧后方。</p>

### 三、考试说明

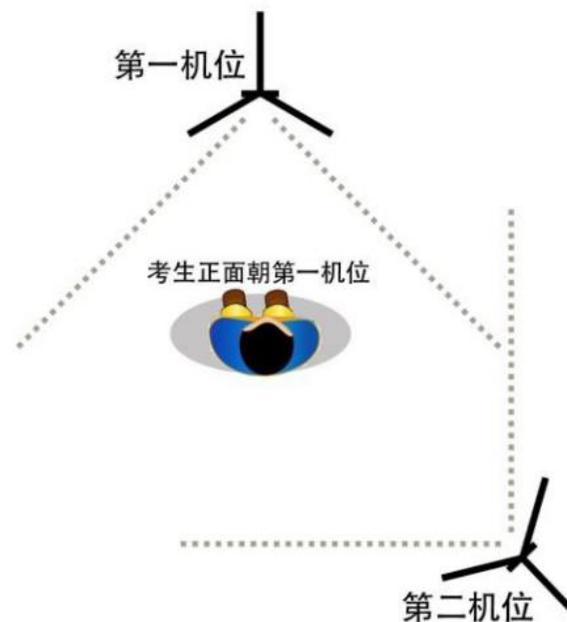
序号	第一机位（考试手机）	第二机位（监考手机）
1	打开“云易考”APP，扫描“南京艺术学院招生考试”公众号首页生成的考生本人登录二维码图片，登录考试系统。	
2	进入考试界面，选择考试科目，点击模拟考试/正式考试。	
3	进入模拟考试/正式考试界面，点击【开始录制】，确认考试信息，出现“二维码”。	
4		打开“云易考”APP，在首页点击【第二机位扫码】扫描主考手机上的二维码开启第二机位录制。
5		第二机位固定至考生右侧后方的支架。
6	点击【我已准备好考试环境】。	
7	开始人脸识别拍照认证。	
8	正式考试录制，考生有2-3次录制机会，考生只要有录制满意的视频即可提交，无须使用全部的录制机会。	

序号	第一机位（考试手机）	第二机位(监考手机)
9	正式考试录制结束。	注：监考录制会自动结束，无需人工干预。
10	点击【上传视频】，选择需上传的考试视频，上传前先确认视频是否能够正常播放。	
11	选择视频后，界面显示监考机位提交视频二维码。	
12		APP 首页点击【第二机位扫码】，扫描第一机位二维码，上传对应的监考视频。
13	在第一机位确认第二机位视频已经成功上传。 点击上传第一机位视频：第一机位视频提交后将不可更改，如需更提交其他视频，请返回步骤10，重新上传对应的第二机位视频。	
14	专业各科目视频全部上传完成，专业考试结束。	

#### 四、机位摆放



方案一：左侧后方（第二机位）



方案二：右侧后方（第二机位）

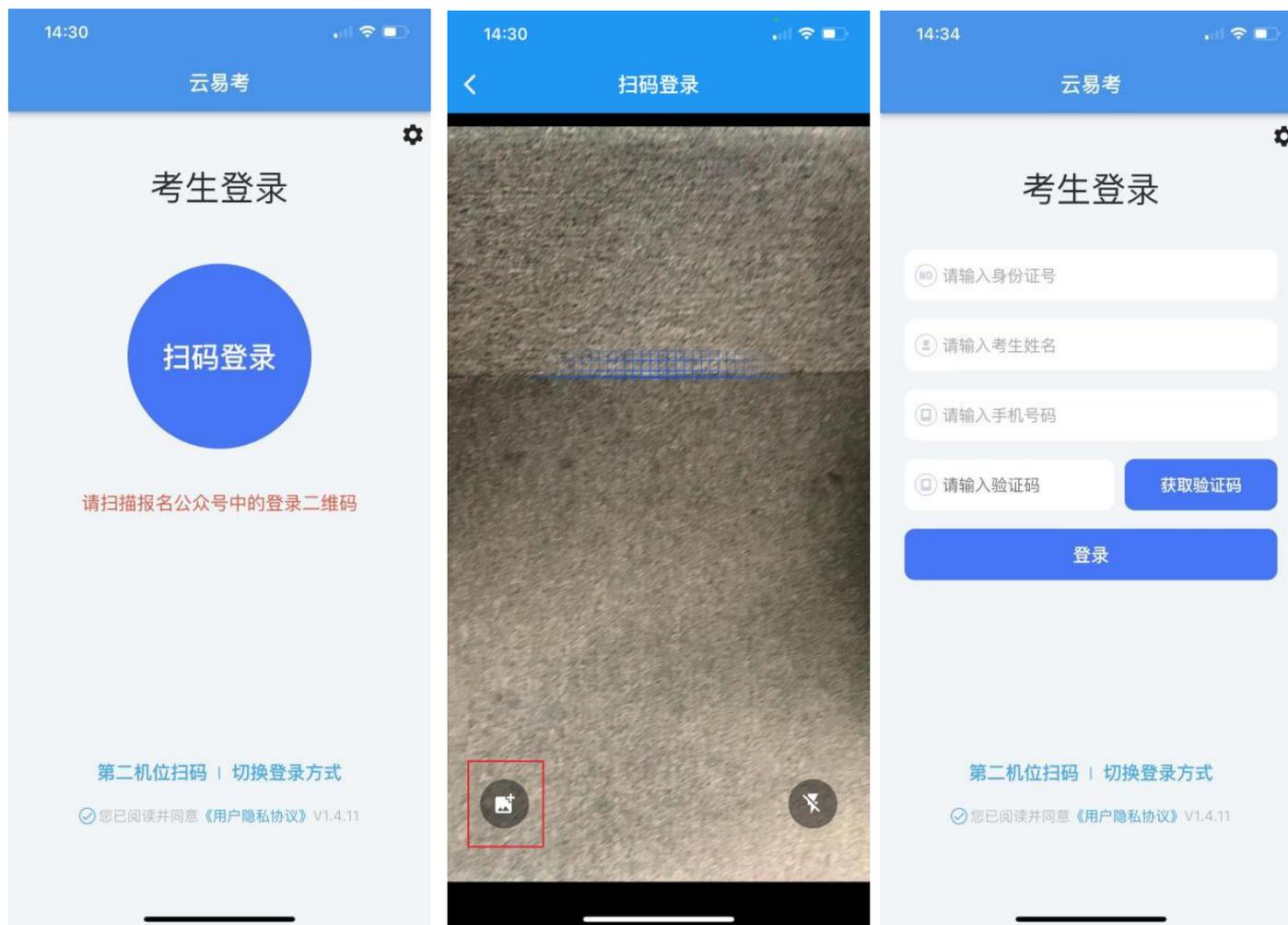
模拟考试/正式考试采用双机位，部分专业在考试系统中有示范视频或第一机位示范图片，考生可按示范要求进行机位摆放，凡未做特别规定的，双机位摆放参考上图任意一种。

## 五、模拟考试

在“南京艺术学院招生考试”公众号首页生成的考生本人“云易考”APP登录二维码图片。



打开“云易考”APP，点击【扫码登录】，扫描“南京艺术学院招生考试”公众号内的二维码登录，或者输入报名时填写的信息获取验证码登录。



登录 APP，首页查看相关信息。进入考试界面，查看报考专业下的考试信息。



点击模拟考试，查看考试须知，考试详情和拍摄要求。部分专业设置了示范视频，可点击查看示范视频。

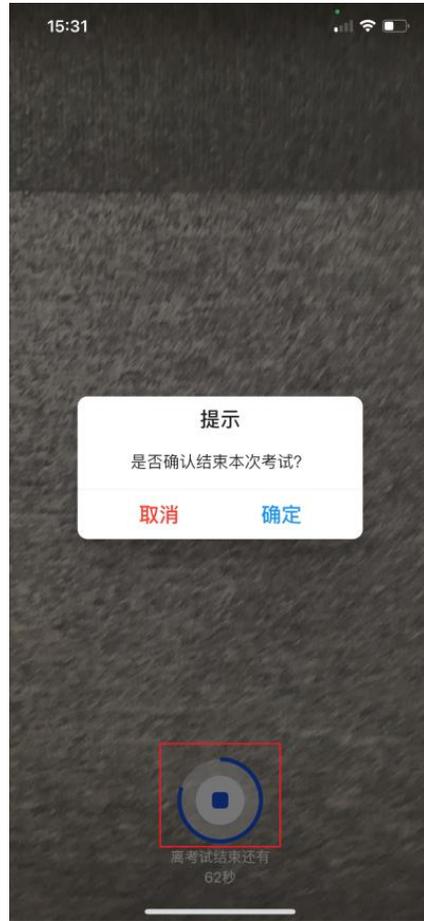


点击【开始录制】，使用第二机位扫描第一机位上的二维码，扫码成功后开启录制，将第二机位固定在提前放置好的手机支架上。



第一机位点击【我已准备好考试环境】开始录制。人脸识别拍照认证，人脸在人像框内点击识别按钮，完成人脸拍照后等待考试开始并按要求完成考试。点击停止录制按钮完成录制，超过考试时间系统将自动停止录制。第一机位完成录制后，第二机位自动完成。





视频录制完成后，点击【上传视频】，查看录制的第一机位考试视频，选择后点击【确认上传】。第二机位点击【第二机位扫码】扫描第一机位上二维码，确认上传第二机位（监考）视频。







第二机位（监考）视频上传完成后，第一机位点击【监考视频我已上传】。点击【确认上传】按钮，确认播放视频内容，确认无误后点击确认上传，等待进度条达到 100%完成。





## 六、正式考试

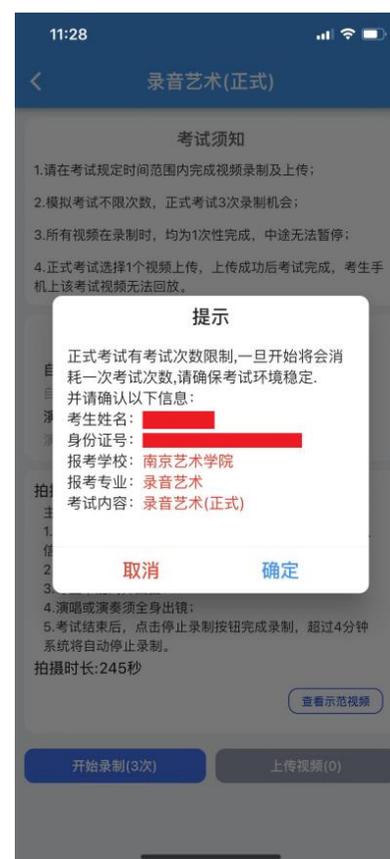
正式考试前必须签署考试承诺书，认真阅读承诺书内容，知晓本次考试的有关规定及纪律要求，承诺诚信考试。如有违反，导致的一切后果，自愿承担全部责任。在黑色区域签名后保存签名。



每个科目，根据考试内容的不同，考试形式及要求会有差别，考生在参加正式考试前务必要参加至少一次模拟考试，否则将不能参加正式考试。正式考试除考题和录制次数限制外，其他与模拟考试完全一致，有严格的考试时间限制，请在规定的时间内完成考试。



模拟考试可提交，但是模拟考试视频不作为评分依据。正式考试考生有 2~3 次录制机会，录制按钮上会显示剩余录制次数，只能上传提交一个视频，考生只要有录制满意的视频即可提交，无须使用全部的录制机会。科目录制完毕后，可查看视频，并选择最合适的 1 个视频在考试时间截止前提交上传作为考试视频，正式考试视频上传完成后不可回放，该科目考试完成。





## 七、技术服务

APP 模拟考试及正式考试期间,如遇技术问题,可拨打 17354400313、15300573115 进行技术咨询。该号码仅提供技术方案支持,如遇忙音,请稍候再拨。