

## 南京艺术学院2021年博士研究生入学考试(初试)日程安排及考场安排表

考试时间	报考专业	报考学院	报考研究方向代码、名称	考试科目(业务课二)	考场	人数	考生编号(后三位)			
5月9日 (星期日) 上午	08:00- 12:00	130100艺术学理论	001研究院	01中外艺术比较研究	3011专业论文(中外艺术比较研究)	人文学院209 (计30人)	15	001-015		
				02艺术理论与美学研究	3012专业论文(艺术理论与美学)		13	016-028		
			008人文学院	03艺术伦理学	3013论文写作(艺术与伦理)		2	476-477		
				04艺术理论研究	3014论文写作(艺术伦理研究)	3	478-480			
				05中国艺术文献研究	3015论文写作(中国艺术文献研究)	8	481-488			
			007文化产业学院	06中国艺术史	3016论文写作(中国艺术史)	9	489-497			
				07文化创意产业管理	3017专业论文(文化创意产业管理)	8	446-453			
				08文化产业研究	3018文化产业管理及文化研究	10	454-463			
				09艺术管理	3019艺术管理专业论文	12	464-475			
		130200音乐与舞蹈学	002音乐学院	01作曲与作曲技术理论综合研究	3021作曲与作曲技术理论(含和声、复调、曲式、配器等可选择)	人文学院212 (计30人)	7	029-035		
				02音乐教育	3022音乐教育主科及论文写作		16	036-051		
				03音乐人类学	3023音乐人类学主科及论文写作		14	052-065		
				04中国传统音乐美学	3024主科及专业论文写作	6	066-071			
				05音乐美学	3025音乐美学专题	9	072-080			
				06音乐分析	3026作曲史学与综合理论	12	081-092			
			009流行音乐学院	07乐器学研究	3027乐器学专业论文写作	人文学院214 (计58人)	7	498-504		
			011舞蹈学院	08中国现当代舞剧研究	3028舞剧创作理论及作品分析		8	515-522		
				09中国现当代舞剧研究	3029舞剧创作理论及作品分析		10	523-532		
		130300戏剧与影视学	005影视学院	01影视文学创作	3031专业论文写作(影视文学创作)	人文学院215 (计26人)	10	362-371		
				02电影文化与批评	3032专业论文写作(电影文化研究)		23	339-361		
			006传媒学院	03动画艺术理论与实践	3033专业论文写作(动画艺术理论与实践)		7	372-378		
				04中外电影史	3034主科及论文写作(中外电影史方向)	9	379-387			
				05影视文化研究	3035影视艺术史	14	388-401			
				06艺术与传播	3036专业论文(艺术与传播方向)	12	402-413			
				07影视艺术创作研究	3037专业论文(影视艺术创作方向)	9	414-422			
				08动画艺术媒介与实验研究	3038专业论文写作(动画艺术媒介与实验研究)	17	423-439			
			009新媒体学院	09新媒体艺术研究	3039专业论文(新媒体艺术研究)	6	440-445			
				10动漫文化与现象研究	3030专业论文写作(动漫文化与现象分析)	13	093-105			
				130400美术学	003美术学院	01中国书法(篆刻)史论研究	3041专业论文(中国书法(篆刻)史论研究)	人文学院219 (计35人)	22	106-127
						02中国画艺术研究	3042专业论文(中国画艺术研究)		11	128-138
						03中国书画美学	3043专业论文(中国书画美学)	9	139-147	
						04书法风格学	3044专业论文(书法风格学)	10	148-157	
		05美术史与美术考古	3045专业论文(美术史与美术考古)			16	158-173			
		06美术批评	3046专业论文(批评原理与实践)			9	174-182			
		07佛教美术研究	3047专业论文(佛教美术研究)			11	183-193			
		08中国书法(篆刻)史论研究	3048专业论文(中国书法(篆刻)史论研究)			16	194-209			
		09中国美术史	3049专业论文(中国美术史)			9	210-218			
		10高等美术教育历史与理论	3040专业论文(高等美术教育学)			14	219-232			
		11中国现当代美术研究	3061专业论文(中国现当代美术研究)			11	233-243			
		12中国书法(篆刻)史论研究	3062专业论文(中国书法(篆刻)史论研究)			8	244-251			
		13中国近现代美术研究	3063专业论文(近现代美术史与美术理论)			11	252-262			
		14中国画论	3064专业论文(中国画论)			13	263-275			
		130500设计学	004设计学院	01设计艺术历史及理论	3051设计理论及批评	人文学院313 (计22人)	9	276-284		
				02设计学	3052论文写作(设计学)		12	285-296		
				03传统艺术设计史论	3053中国传统设计简史	人文学院401 (计26人)	14	297-310		
				04平面设计艺术理论与实践研究	3054平面设计艺术理论		7	311-317		
				05图案学理论研究	3055图案学原理论		6	318-323		
				010工业设计学院	06设计思想史研究	3056专业论文(设计思想史)	人文学院601 (计28人)	5	324-328	
					07设计教育研究	3057专业写作(个案研究)		3	505-507	
			08工业设计理论与实践研究		3058专业论文(工业设计理论)	7		508-514		
			09产品设计与方法研究		3059专业论文(产品设计理论)					

## 南京艺术学院2021年博士研究生入学考试(初试)日程安排及考场安排表

考试时间		报考专业	报考学院	报考研究方向代码、名称	考试科目(业务课一)	考场	人数	考生编号(后三位)		
5月9日 (星期日) 下午	13:00-16:00	130100艺术学理论	001研究院	01中外艺术比较研究	2011中外艺术史	人文学院209 (计30人)	15	001-015		
				02艺术理论与美学研究	2012艺术理论与美学研究		13	016-028		
				03艺术伦理学	2013伦理学原理		2	476-477		
			008人文学院	04艺术理论研究	2014艺术学原理	人文学院210 (计57人)	3	478-480		
				05中国艺术文献研究	2015中国艺术文献导论		8	481-488		
				06中国艺术史	2016艺术史基础		9	489-497		
				07文化创意产业管理	2017文化产业管理理论		8	446-453		
				08文化产业研究	2018经济学原理		10	454-463		
				09艺术管理	2019管理学理论		12	464-475		
			130200音乐与舞蹈学	002音乐学院	01作曲与作曲技术理论综合研究	2021音乐分析与西方音乐史	人文学院212 (计30人)	7	029-035	
					02音乐教育	2022西方音乐史及中国传统音乐理论		16	036-051	
					03音乐人类学	2023中国传统音乐、少数民族音乐与东方音乐		14	052-065	
					04中国传统音乐美学	2024西方音乐史及中国传统音乐理论		6	066-071	
					05音乐美学	2025音乐美学理论		9	072-080	
					06音乐分析	2026音乐分析		12	081-092	
				009流行音乐学院	07乐器学研究	2027中外乐器发展史	人文学院214 (计58人)	7	498-504	
				011舞蹈学院	08中国现当代舞剧研究	2028中国现当代舞蹈史		8	515-522	
					09中国现当代舞剧研究	2029中国现当代舞蹈史		10	523-532	
		130300戏剧与影视学		005影视学院	01影视文学创作	2031编剧理论	人文学院215 (计26人)	10	362-371	
					02电影文化与批评	2032电影理论与批评		7	372-378	
				006传媒学院	03动画艺术理论与实践	2033动画艺术理论	人文学院216 (计26人)	9	379-387	
			04中外电影史		2034中外电影史	14		388-401		
			05影视文化研究		2035影视文化概论	12		402-413		
			06艺术与传播		2036艺术传播理论	人文学院217 (计32人)	9	414-422		
			07影视艺术创作研究		2037影视艺术创作理论		17	423-439		
			08动画艺术媒介与实验研究		2038动画艺术理论	6	440-445			
			09新媒体艺术研究		2039新媒体艺术理论	人文学院219 (计35人)	13	093-105		
			10动漫文化与现象研究		2030动漫艺术理论		22	106-127		
			130400美术学		003美术学院	01中国书法(篆刻)史论研究	2041中国书法(篆刻)史论	人文学院303 (计55人)	11	128-138
						02中国画艺术研究	2042中国绘画史		9	139-147
				03中国书画美学		2043中国书画美学	10		148-157	
				04书法风格学		2044书论	16		158-173	
				05美术史与美术考古		2045美术史与美术考古	人文学院306 (计61人)	9	174-182	
				06美术批评		2046美术批评基础		11	183-193	
				07佛教美术研究		2047佛教美术史		16	194-209	
				08中国书法(篆刻)史论研究		2048中国书法(篆刻)史论		9	210-218	
		09中国美术史		2049中国美术史		人文学院310 (计19人)	14	219-232		
		10高等美术教育历史与理论		2040中外高等美术教育史			11	233-243		
		11中国现当代美术研究		2061中国现当代美术史			8	244-251		
		12中国书法(篆刻)史论研究		2062中国书法(篆刻)史论			11	252-262		
		130500设计学		004设计学院		13中国近现代美术研究	2063中国近现代美术史	人文学院313 (计22人)	12	285-296
						14中国画论	2064中国画论		14	297-310
			01设计艺术历史及理论		2051中国设计史论	人文学院401 (计26人)	7		311-317	
			02设计学		2052设计原理		6	318-323		
			03传统艺术设计史论		2053传统设计概论		5	324-328		
			04平面设计艺术理论与实践研究		2054设计史		3	505-507		
			010工业设计学院		05图案学理论研究	2055中外图案史论	人文学院601 (计28人)	7	311-317	
				06设计思想史研究	2056西方设计史论	6		318-323		
07设计教育研究	2057中外设计教育历史及理论		人文学院601 (计28人)	5	324-328					
08工业设计理论与实践研究	2058设计综合知识	3		505-507						
09产品设计与方法研究	2059设计综合知识	7	508-514							

### 南京艺术学院2021年博士研究生入学考试(初试)日程安排及考场安排表

考试时间		报考专业	报考学院	报考研究方向代码、名称	考试科目(外国语)	考场	人数	考生编号(后三位)		
5月9日 (星期日) 下午	16:30-18:30	130100艺术学理论	001研究院	01中外艺术比较研究	1001英语或1003日语	人文学院209 (计30人)	15	001-015		
				02艺术理论与美学研究			13	016-028		
				03艺术伦理学			2	476-477		
			008人文学院	04艺术理论研究	1001英语或1003日语	人文学院210 (计57人)	3	478-480		
				05中国艺术文献研究			8	481-488		
				06中国艺术史			9	489-497		
				07文化创意产业管理			8	446-453		
				08文化产业研究			10	454-463		
				09艺术管理			12	464-475		
			130200音乐与舞蹈学	002音乐学院	01作曲与作曲技术理论综合研究	1001英语或1003日语	人文学院212 (计30人)	7	029-035	
					02音乐教育			16	036-051	
					03音乐人类学			14	052-065	
					04中国传统音乐美学	1001英语或1003日语	人文学院213 (计27人)	6	066-071	
					05音乐美学			9	072-080	
					06音乐分析			12	081-092	
				009流行音乐学院	07乐器学研究	1001英语	人文学院214 (计58人)	7	498-504	
				011舞蹈学院	08中国现当代舞剧研究			8	515-522	
					09中国现当代舞剧研究			10	523-532	
		130300戏剧与影视学	005影视学院	01影视文学创作	1001英语或1003日语	人文学院215 (计26人)	10	362-371		
				02电影文化与批评			7	372-378		
			006传媒学院	03动画艺术理论与实践	1001英语	人文学院216 (计26人)	9	379-387		
				04中外电影史			14	388-401		
				05影视文化研究			12	402-413		
				06艺术与传播	1001英语或1003日语	人文学院217 (计32人)	9	414-422		
				07影视艺术创作研究			17	423-439		
				08动画艺术媒介与实验研究			6	440-445		
				09新媒体艺术研究	1001英语或1003日语	人文学院219 (计35人)	13	093-105		
				10动漫文化与现象研究			22	106-127		
				130400美术学	003美术学院	01中国书法(篆刻)史论研究	1001英语或1003日语	人文学院303 (计55人)	11	128-138
						02中国画艺术研究			9	139-147
		03中国书画美学	10			148-157				
		04书法风格学	1001英语或1003日语			人文学院306 (计61人)	16	158-173		
		05美术史与美术考古					9	174-182		
		06美术批评					11	183-193		
		07佛教美术研究	1001英语或1003日语			人文学院310 (计19人)	16	194-209		
		08中国书法(篆刻)史论研究					9	210-218		
		09中国美术史					14	219-232		
		10高等美术教育历史与理论					11	233-243		
		11中国现当代美术研究	1001英语			人文学院313 (计22人)	8	244-251		
		12中国书法(篆刻)史论研究					11	252-262		
		13中国近现代美术研究					13	263-275		
		14中国画论					9	276-284		
		130500设计学	004设计学院	01设计艺术历史及理论	1001英语	人文学院401 (计26人)	12	285-296		
				02设计学			14	297-310		
				03传统艺术设计史论			1001英语或1003日语	人文学院601 (计28人)	7	311-317
				04平面设计艺术理论与实践研究	6	318-323				
				05图案学理论研究	5	324-328				
				010工业设计学院	06设计思想史研究	1001英语或1003日语	人文学院601 (计28人)	3	505-507	
07设计教育研究	7		508-514							
08工业设计理论与实践研究										
09产品设计与方法研究										