

南京艺术学院2023年博士研究生学科理论测试考场安排表

考试时间	专业	学院	研究方向	指导老师	考试科目	考生编号(后3位)	考试地点
5月13日 (星期六) 14:00-17:00 学科理论测试 (闭卷)	130100艺术学理论	001 艺术学院	01 中外艺术比较研究	刘伟冬	2011 艺术学理论基础-1	001-030	设计学院507-1
			02 艺术史研究-1	夏燕靖			
			03 高等艺术教育历史与理论	顾平			
			04 艺术理论与美学研究	翁再红			
			05 艺术史研究-2	李超			
		008 人文学院	07 艺术理论研究	谢建明	2012 艺术学理论基础-2		
			08 中国艺术文献研究	孔庆茂			
			09 中国艺术史	李安源			
		007 文化产业学院	10 文化创意产业管理	张捷	2013 艺术学理论基础-3		
			11 文化产业研究	王晨			
			12 艺术管理	钱志中			
	130200 音乐与舞蹈学	002 音乐学院	01 音乐教育	范晓峰	2014 音乐学理论基础	031-060	设计学院507-2
			02 中国传统音乐美学	王晓俊	2014 音乐学理论基础		
			03 音乐分析	贾达群			
			04 音乐美学	宋瑾			
			05 民族器乐表演研究	张维良			
		009 流行音乐学院	06 音乐传播	赵志安			
			07 音乐科技	王铨			
		011 舞蹈学院	08 中国现当代舞剧研究-1	于平	2016 电影学理论基础		
			09 中国现当代舞剧研究-2	许薇			
		130300 戏剧与影视学	005 影视学院	01 影视文学创作	李向民		
	02 电影文化与批评			陈捷			
	006 传媒学院		04 中外电影史	沈义贞	2017 传媒理论基础		
			05 艺术与传播	刘荃			
			06 影视艺术创作研究	王方			
			07 新媒体艺术研究	孙为	2018 美术学理论基础		
			08 动画艺术媒介与实验研究	薛峰			
			09 动漫文化与现象研究	吕江			
	130400 美术学	003 美术学院	01 中国书法(篆刻)史论研究	李彤	2018 美术学理论基础	091-105	设计学院510
			02 佛教美术研究	费泳			
03 中国书法篆刻史研究			金丹				
04 中国美术史			吕少卿				
05 中国近现代美术研究			商勇				
06 中国画论			张曼华				
07 中国书法史研究			朱友舟				
08 中国画艺术研究			周京新				
09 中国画创作理论研究			尚可	2018 美术学理论基础			
130500 设计学		004 设计学院	01 环境设计理论与实践研究	詹和平	2019 设计学理论基础		
	02 图案学理论研究		张抒				
	03 设计教育研究		熊嫒				
	010 工业设计学院	04 产品创新方法与战略	张凌浩				
		05 工业设计理论与实践研究	张明				