

2021年非全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
F1声乐表演.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试： ⑤933作品分析 I、主科（民族唱法：民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等6首；美声唱法：中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等6首），钢琴（299程度）		1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。 2、报考FF作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。 3、报考FG管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。
F2古筝.			
F3二胡.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1）		
F4琵琶.			
F5竹笛.			
F6唢呐.	复试： ⑤934作品分析 I、主科（大型独奏曲2首、高难度练习曲1首）		
F7古琴.			
F8小提琴.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
F9大提琴.			
FA大号.			
FB长号.	复试专业课： ⑤935作品分析 I、主科（大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首）		
FC长笛.			
FD钢琴.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1）		
FE手风琴.	复试： ⑤936作品分析 I、主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首）		

院系：002音乐学院
联系电话：025-83498278

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
FF作曲.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试专业课： ⑤928作曲技法综合分析、主科(命题创作)	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《传统作曲技法》，赵晓生著，安徽文艺出版社，2013年； 5.《理解后调性音乐》，[美]罗伊格·弗朗科利著，杜晓十、檀草胜译，人民音乐出版社，2012年； 6.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年；《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 和声：《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 复调：《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年；《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年； 配器：《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年；《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	1、初试【第①~④】门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二） 【在2020年12月份进行，复试【第⑤】门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。 2、报考FF作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。 3、报考FG管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。
FG管弦乐指挥.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试： ⑤901作曲技法综合分析、主科（管弦乐指挥）：指挥管弦乐作品一首（晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章，或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章）；指挥较大型合唱作品一首。	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《论指挥》，[英]亨利·伍德著，人民音乐出版社，1984年； 6.《乐队训练学》，杨鸿年著，上海文艺出版社，2006年； 7.《指挥要则》，[美]马克斯·鲁道夫著，上海音乐出版社，2014年。	
FH计算机作曲技术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试： ⑤932作品分析1、主科（上机操作：计算机作曲应用）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 5.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年； 6.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年。 应用软件：Logic ProX	
FI音乐剧.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试： ⑤990作品分析I、主科（中外音乐剧唱段各准备3首，外文唱段不限语种，由评委现场抽取1中1外共2首唱段进行考试，每首唱段时长不得短于3分钟、不得长于7分钟，伴奏形式为伴奏带或钢琴伴奏，伴奏带以U盘形式自带，钢琴伴奏人员及乐谱自带；自选音乐剧舞蹈片段展示1段，时长2分钟；自选带表演的朗诵1段，限用中文，时长2分钟。考试中途如需换装1分钟内完成。）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
FJ视唱练耳.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881专业基础与写作（音乐专业领域1） 复试： ⑤991和声、主科[笔试：听写；口试：单声部视唱、二声部视唱作品弹唱（弹高或低声部唱低或高声部）、艺术歌曲弹唱；钢琴演奏]	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐欣赏讲话》（上下册），钱仁康编著，上海音乐出版社，2018年； 3.《音乐学文论写作教程（2011年修订版）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2012年； 4.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 5.《精品视唱教程》初级、中级，执行主编：付妮、郝卓娅 中央音乐学院视唱练耳教研室，中央音乐学院出版社，2007年； 6.《视唱教程》2A、2B，[法]亨利·雷蒙恩、[法]古斯塔夫·卡卢利编著，人民音乐出版社，2000年； 7.《四声部和声听觉训练》，许敬行著，人民音乐出版社，1998年； 8.《单声部视唱教程》（下），上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，2003年。	

院系：009流行音乐学院
联系电话：025-83498311

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
FK流行音乐表演（演唱）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础与写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤90M作品分析Ⅲ、主科（中外不同风格流行歌曲6首、视唱）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森.D 贝尔曼著，朱云译，2018年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。 2、流行音乐表演（演奏）(1)含电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 (2)905主科科目考试要求：电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓：①自选曲目两首，乐曲中需包含即兴演奏部分，可自带伴奏音频，或乐队（不超过4人）伴奏；②现场抽取视奏题一首，需根据伴奏音频或规定速度进行演奏；③在规定曲目中选择一首（详细风格及曲目参见研究生处官网后续通知）与考场乐队合奏全曲，并按现场考官要求在乐曲中完成即兴演奏。双排键电子管风琴：①大型独奏曲目两首（其中一首必须为本人的原创或改编作品，需提供曲谱）；②视奏一首。
FL流行音乐表演（演奏）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础与写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤905流行音乐理论与作品分析、主科	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《流行与爵士和声学基础》，廖季文著，上海音乐出版社，2012年； 5.《流行与爵士和声学进阶》，廖季文著，上海音乐出版社，2015年； 6.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森.D 贝尔曼著，朱云译，2018年。	
FM流行音乐编创与制作	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础与写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤996主科（上机制作与总谱写作） ① 微软平台：Cubase8.0、插件：Waves9.0、Hypersonic2.0；②苹果平台：Logic pro X	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 3.《欧美流行音乐简史》，尤静波著，上海音乐出版社，2015年； 4.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森.D 贝尔曼著，朱云译，2018年； 5.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社，2016年； 6.《爵士作曲-理论与实践》，特德.辟斯著，人民音乐出版社，2009年。	
FN乐器修造技术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础与写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤940主科（钢琴调律技术或管乐器修理技术）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音的历程》，韩宝强著，中国文联出版社，2003年； 3.《东亚乐器考》，[日]林谦三著，钱稻孙译，人民音乐出版社，1999年； 4.《音乐文章写作指南》，[美]乔纳森.D 贝尔曼著，朱云译，2018年。	
FO音乐传媒技术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④882专业基础与写作（音乐专业领域2） 复试专业课： ⑤90B主科（音频或视频制作） 应用软件： 音频方向：【苹果电脑】logic pro 9.0或以上版本的音序软件，及其自带的音源和效果器插件、或者waves效果器进行编曲与混音；【PC电脑】Cubase5或以上版本音序软件，用Hypersonic软音源和waves效果器插件编曲与混音 视频方向：Adobe Photoshop、Adobe Premiere pro、Adobe Aftereffects、Adobe media encoder、Adobe系列软件使用2016以上版本	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《音乐传播理论教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2014年； 3.《音乐社会学教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2010年。	

院系：011舞蹈学院
联系电话：025-83498188

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135106 舞蹈			
F1舞蹈编导.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④884专业基础与写作（舞蹈专业领域） 复试专业课： ⑤987音乐编舞与组合展示	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 4.《中国舞蹈编导教程》，孙天路主编，上海音乐出版社，2004年； 5.《舞蹈文化与审美》，于平著，中国人民大学出版社，2005年； 6.《舞蹈创作基础理论》，许薇著，苏州大学出版社，2016年。	1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。 2、报考F1舞蹈编导研究方向，第⑤门要求：（1）音乐编舞：即兴抽取音乐编舞，时间长度约3分钟，准备时间为30分钟；（2）编导阐释：根据所编创的内容对其立意、结构、情感及语言等方面进行阐释；（3）舞蹈组合展示：自备组合及音乐，舞种不限（除流行舞外），时长不少于2分钟。 3、报考F2舞蹈表演研究方向，第⑤门要求：（1）剧目表演（自选一个完整剧目，不少于5分钟，自备剧目服装）；（2）技巧组合展示（自备音乐及练功服，包含技术技巧及连接动作，时间为1分30秒-2分钟）；（3）即兴表演（抽取音乐，时间长度2-3分钟）。
F2舞蹈表演.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④884专业基础与写作（舞蹈专业领域） 复试专业课： ⑤997舞蹈剧目及即兴表演	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 4.《中国舞蹈编导教程》，孙天路主编，上海音乐出版社，2004年； 5.《舞蹈文化与审美》，于平著，中国人民大学出版社，2005年； 6.《舞蹈创作基础理论》，许薇著，苏州大学出版社，2016年。	

院系：005影视学院
联系电话：025-83498189

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135104 电影			
F1影视表演.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④885专业基础与写作（电影专业领域） 复试专业课： ⑤979专业技能考核（影视表演）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国大百科全书·戏剧卷》，中国大百科全书编辑部编，中国大百科全书，1989年； 3.《电视表演学》，梁伯龙著，北京广播学院出版社，1997年； 4.《表演艺术教程》，林洪桐著，北京广播学院出版社，1999年； 5.《斯坦尼拉夫斯基体系精华》，[苏]玛·阿·弗烈齐阿诺娃著，中国电影出版社，2008年； 6.《论戏剧性》，谭霈生著，北京大学出版社，2009年。	初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
F2播音主持.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④885专业基础与写作（电影专业领域） 复试专业课： ⑤998专业技能考核（播音主持）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 3.《主持艺术》，吴洪林著，上海三联书店，2007年。	
F3播音主持（手语翻译方向）.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④885专业基础与写作（电影专业领域） 复试专业课： ⑤90R专业技能考核（播音主持手语翻译方向）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 3.《主持艺术》，吴洪林著，上海三联书店，2007年； 4.《基础手语》，史玉凤、韩梅著，南京师范大学出版社，2016年。	

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
F1影视艺术创作.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤906影视艺术创作专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：After effects cs5 Premiere pro cs5	
F2影视编导.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤907影视编导专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：After effects cs5 Premiere pro cs5	
F3数字媒体艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤982数字媒体艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④Adobe Premiere Pro CS4	
F4动画艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤983动画艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥MAYA（注：可使用数字手写板）	
F5影视音乐创作与制作.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤908影视音乐创作与制作专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：Logic ProX	

院系：006传媒学院
联系电话：025-83498164

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
F6录音艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤984录音艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：Pro Tools	
F7数字音频应用艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤985数字音频应用艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：Logic ProX	
F8摄影艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤986摄影艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：Photoshopcs 2.0 Lightroom 2.0	
F9虚拟现实与互动艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④886专业基础与写作（广播电视专业领域） 复试专业课： ⑤909虚拟现实与互动艺术专业理论与实践（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术美学》，丁宁主编，上海人民美术出版社，2020年； 3.《影视视听语言》（第二版），张菁，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 4.《艺术与科技概论》，李四达编著，中国铁道出版社，2019年。 应用软件：①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④ Adobe Premiere Pro CS4 ⑤3DMAX（注：可使用数字手写板）	

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
F1雕塑.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤941雕塑创作		1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。 2、报考F9书法（篆刻）研究方向的导师有：徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。
F2油画.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤942油画创作		
F3版画.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤943黑白画创作	《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。	
F4壁画.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤944壁画创作		
F5中国画（山水）.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤945山水画创作		

院系：003美术学院
联系电话：025-83498128

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
F6中国画（人物）.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤946人物画创作		1、初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。 2、报考F9书法（篆刻）研究方向的导师有：徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。
F7中国画（花鸟）.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤947花鸟画创作	《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年。	
F8插画.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤949插画创作		
F9书法（篆刻）.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④887专业基础与写作（美术专业领域1） 复试专业课： ⑤950书法创作、篆刻创作		

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
F1平面设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤964专业设计(平面设计方向)		
F2书籍设计与插图艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤965专业设计(书籍设计与插图艺术方向)		
F3景观设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤966专业设计(景观设计方向)		
F4公共艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤967专业设计(公共艺术方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郇烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
F5室内设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤968专业设计(室内设计方向)		
F6装饰艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤969专业设计(装饰艺术方向)		
F7服装设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤970专业设计(服装设计方向)		
F8纤维艺术与纺织品设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤971专业设计(纤维艺术与纺织品设计方向)		

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
F9陶瓷艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤972专业设计(陶瓷艺术方向)		
FA首饰艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤973专业设计(首饰艺术方向)		
FB漆艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤974专业设计(漆艺术方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
FC形式语言.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤992专业设计(形式语言方向)		
FD综合材料与实验艺术.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤993专业设计(综合材料与实验艺术方向)		
FE文化创意设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤931专业设计(文化创意设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。 应用软件：①AI ②PS ③Keyshot ④Rhino	
FF数字媒体设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤918专业设计(数字媒体设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年； 4.《About Face 4 交互设计精髓》，[美]Alan Cooper等著，周凌译，电子工业出版社，2015年。 应用软件：①AI ②PS ③After Effects ④Sketch ⑤3DMAX	

院系：004设计学院
联系电话：025-83498103

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
FG参数化设计与建造.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤966专业设计(参数化设计与建造方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年； 4.《以实验的名义：参数化环境设计教学研究》，詹和平、徐炯 主编，东南大学出版社，2014年。 应用软件：①Revit,②3DMax,③Rhino(Grasshopper,Kangaroo等插件)	
FH玻璃艺术与工艺.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤90K专业设计(玻璃艺术与工艺方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	
FI金属艺术与工艺.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④890专业基础与写作（艺术设计专业领域1） 复试专业课： ⑤90L专业设计(金属艺术与工艺方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《设计基础》，郭烈炎编著，南京师范大学出版社，2012年。	

院系：010工业设计学院
联系电话：025-83498627

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
FJ工业设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2） 复试专业课： ⑤975专业设计(工业设计方向)		
FK展示设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2） 复试专业课： ⑤976专业设计(展示设计方向)	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	
FL产品信息设计.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④891专业基础与写作（艺术设计专业领域2） 复试专业课： ⑤977专业设计(产品信息设计方向)		

院系：008人文学院
联系电话：025-83498651

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
FA文物鉴赏与修复.	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④888专业基础与写作（美术专业领域2） 复试专业课： ⑤910物综合基础	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年； 3.《文物保护技术》，王成兴、尹慧道著，安徽大学出版社，2005年； 4.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年。	

院系：007文化产业学院
联系电话：025-83498682

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
FP演艺制作与剧院管理.	①101思想政治理论 ②204英语二 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④883专业基础与写作（音乐专业领域3） 复试专业课： ⑤90P演艺制作综合	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 3.《文化艺术营销管理学》，[加]弗朗索瓦·科尔伯特，林一等，北京大学出版社，2018年。	
专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			初试【第①~④门课（思想政治理论、外国语、业务课一、业务课二）】在2020年12月份进行，复试【第⑤门课（复试专业课，即业务课三）】等在2021年4月份进行。
FB展览策划与艺术机构管理.	①101思想政治理论 ②204英语二 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④889专业基础与写作（美术专业领域3） 复试专业课： ⑤90Q展览策划综合	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术管理学概论》，余丁编著，高等教育出版社，2008年； 3.《文化艺术营销管理学》，[加]弗朗索瓦·科尔伯特，林一等，北京大学出版社，2018年。	