

南京艺术学院文件

南艺院发〔2026〕37号

关于南京艺术学院研究生指导教师增列 实施细则的补充意见

为进一步做好我校研究生指导教师的增列工作，加强研究生指导教师队伍建设，结合我校实际情况，经校长办公会议审议，对《南京艺术学院博士生指导教师增列实施细则（修订）》（南艺院办字〔2024〕50号）、《南京艺术学院硕士生指导教师增列实施细则（修订）》（南艺院办字〔2024〕49号）部分条款，作出如下补充意见。

1.对于《南京艺术学院硕士生指导教师增列实施细则（修订）》（南艺院办字〔2024〕49号）中：“第八条 专业学位硕士生指导教师申请者应有较深的学术造诣和重要的创作成果。近五年来在专业场馆公开举办过高水平个人专场艺术展演，同时以主要完成人身份承担省艺术基金及以上项目，或主持承担省厅级及以上科研项目并累计获得高水平横向科研项目经费30万元及以上；或以第一作者身份获A类赛事个人五类奖及以上，或B1类赛事个人四类奖及以

上，或 B2 类赛事个人三类奖及以上 1 项，或担任第一指导教师指导学生获得 B1 类赛事个人四类奖及以上。”

增加补充条款：针对外籍教师，申报音乐表演类专业方向硕士生指导教师，要求“近五年，在国内外专业场馆举办高水平音乐会，同时获得其他高水平科研或演出创作成果。”视同满足“第八条”要求，并在所在学院的指导下，组建导师组，共同开展培养工作，做好研究生教育与管理。

2.对于非专任教师申报人，须满足《南京艺术学院博士生导师增列实施细则（修订）》（南艺院办字〔2024〕50号）、《南京艺术学院硕士生指导教师增列实施细则（修订）》（南艺院办字〔2024〕49号）规定的各项条件外，同时须满足：近五年须以主持人身份，获批国家级科研项目 1 项；或部省级科研项目 2 项（其中部级项目不少于 1 项）。项目研究内容及研究成果均须与申报学科、专业方向相关，并向其所申报学科、专业方向的归属单位提交书面申请并获归属单位党政联席会批准。

3.本补充意见自发布之日起施行。

南京艺术学院

2026 年 6 月 30 日

核稿：王方 校对：黄从威

2026 年 6 月 30 日印发
