

## 2019年非全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系：002音乐学院  
联系电话：025-83498278

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
<b>135101 音乐</b>			
F1声乐表演	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I ⑤933主科（民族唱法：民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等6首；美声唱法：中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等6首），钢琴（299程度）		1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。 2、报考F5作曲研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）。
F2中国乐器演奏	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I ⑤934主科（大型独奏曲2首、高难度练习曲1首、自创或改编曲1首）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	3、报考F6管弦乐指挥研究方向，面试时需考核钢琴（740程度）及指挥学基础知识。
F3西方管弦乐器演奏 (限：小提琴、中提琴、大提琴、大管、圆号、小号、长号、大号、打击乐)	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I ⑤935主科（大型独奏曲1首、高难度练习曲1首、复调性乐曲1首）		
F4键盘乐器演奏	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I ⑤936主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲1首、中国乐曲1首）		
F5作曲	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④823作曲技法综合分析 ⑤928主科(命题创作)	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《传统作曲技法》，赵晓生著，安徽文艺出版社，2013年； 3.《理解后调性音乐》，[美]罗伊格-弗朗科利著，杜晓十、檀革胜译，人民音乐出版社，2012年； 4.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年；《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 和声：《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 复调：《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年；《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社，1997年； 配器：《交响配器法》，瓦西连柯，人民音乐出版社，1963年；《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，2013年。	
F6管弦乐指挥	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④823作曲技法综合分析 ⑤901主科（管弦乐指挥）：指挥较大型合唱作品一首；指挥管弦乐作品一首（晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章，或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《论指挥》，亨利·伍德著，人民音乐出版社，1984年； 4.《乐队训练学》，杨鸿年著，上海文艺出版社，2006年； 5.《指挥要则》，马克斯·鲁道夫著，上海音乐出版社，2014年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。
F7计算机作曲技术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I ⑤932主科（上机操作：计算机作曲应用）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 3.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜 章崇彬编著，上海音乐学院出版社，2016年； 4.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年。 应用软件：Logic ProX；cubase5.0(插件Waves、Hypersonic2.0)。	
F8音乐剧	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④821作品分析 I ⑤990主科（中外音乐剧唱段各准备3首，评委现场各抽1首；自选音乐剧舞蹈1段，3分钟内；中外音乐剧台词片段朗诵1段，3分钟内）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年。	
F9视唱练耳	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④828和声 ⑤991主科（笔试：听写；口试：①弹唱②钢琴演奏，车尔尼740程度以上）	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 3.《精品视唱》，中央音乐学院视唱练耳教研室，中央音乐学院出版社，2007年； 4.《视唱教程》，亨利·雷蒙恩·古斯塔夫·卡卢利编著，人民音乐出版社，2000年； 5.《四声部和声听觉训练》，许敬行著，人民音乐出版社，1998年。	

院系：009流行音乐学院  
联系电话：025-83498311

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135101 音乐			
FA流行音乐表演 (演唱)	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④824作品分析III ⑤905主科	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《摇滚乐的历史与风格》,钟子林著,人民音乐出版社,1998年; 3.《流行音乐手册》,陶辛著,上海音乐出版社,1998年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、流行音乐表演(演唱)905主科科目考试要求:中外流行歌曲6首。
FB流行音乐表演(演奏)	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④829流行音乐理论与作品分析 ⑤905主科	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《摇滚乐的历史与风格》,钟子林著,人民音乐出版社,1998年; 3.《流行音乐手册》,陶辛著,上海音乐出版社,1998年。 4.《流行与爵士和声学基础》,廖季文著,上海音乐出版社,2012年; 5.《流行与爵士和声学进阶》,廖季文著,上海音乐出版社,2015年。	3、流行音乐表演(演奏)(1)含电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 (2)905主科科目考试要求:电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士鼓;①自选曲目两首,可自带音频伴奏,或现场乐队(不超过4人)伴奏;②视奏与即兴。双排键电子管风琴:①大型独奏曲目两首(其中一首必须为本人的原创或改编作品,需提供曲谱);②视奏。
FC流行音乐编创与制作	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④896流行音乐创作(总谱写作) ⑤996主科(上机制作) ① 微软平台: Cubase5.0插件; Waves9.0、HyperSonic2.0;②苹果平台: Logic pro 9.0及自带插件	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《流行音乐编配十八讲》,康澎著,人民音乐出版社,2012年; 3.《爵士作曲——理论与实践》,特德·辟斯著,人民音乐出版社,2009年; 4.《现代音乐人编曲手册》,皮耶若罗,夏田译,2010年。	
FD乐器修造技术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④827音乐声学 ⑤940主科(钢琴调律技术或管乐器修理技术)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音的历程》,韩宝强著,中国文联出版社,2003年; 3.《钢琴调律原理与应用》,陈重生著,上海音乐学院出版社,2011年; 4.《西方管乐器概论》,陈建华著,安徽文艺出版社,2011年。	
FE音乐传媒技术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④830音乐传播概论 ⑤90B主科(音频或视频制作)	1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐传播理论教程》,曾遂今著,中国传媒大学出版社,2014年; 3.《音乐社会学教程》,曾遂今著,中国传媒大学出版社,2010年。	

院系：011舞蹈学院  
联系电话：025-83498188

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135106 舞蹈			
F1舞蹈编导	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④881舞蹈编导基础理论 ⑤987音乐编舞	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈艺术概论》（修订版），蔭荫培、徐尔充著，上海音乐出版社，2009年； 4.《中国舞蹈编导教程》，孙天路主编，上海音乐出版社，2004年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。 2、报考F1舞蹈编导研究方向，第⑤门要求即兴抽取音乐编舞，时间长度2-3分钟，准备时间为1小时。
F2舞蹈表演	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③621艺术基础（音乐编、舞蹈编、戏曲编） ④897舞蹈理论及作品分析 ⑤997舞蹈剧目表演	1.《艺术学基础知识》（音乐编、舞蹈编、戏曲编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年； 3.《舞蹈文化与审美》，于平著，中国人民大学出版社，2005年； 4.国家级舞蹈赛事（展演）作品（DVD）。	3、报考F2舞蹈表演研究方向，第⑤门要求表演两种不同风格剧目，其中一个为剧目片段（时间长度3分钟），一个为完整剧目。

院系：005影视学院  
联系电话：025-83498189

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135104 电影			
F1影视表演	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④864影视表演学 ⑤979命题小品	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《电影表演艺术概论》，李冉苒等，中国电影出版社，1995年； 3.《电视表演学》，梁伯龙著，北京广播学院出版社，1997年； 4.《表演艺术教程》，林洪桐著，北京广播学院出版社，1999年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。
F2播音主持	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④884播音与主持艺术理论 ⑤998命题即兴主持	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 3.《主持艺术》，吴洪林著，上海三联书店，2007年。	

院系：006传媒学院  
联系电话：025-83498164

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135105 广播电视			
F1影视艺术创作	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④888影视制作技术理论 ⑤906短片创作（上机操作）	1、《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2、《影视剪辑编辑艺术》第3版，傅正义著，中国传媒大学出版社，2017年； 3、《影视美学》，彭吉象著，北京大学出版社，2002年； 4、《电影艺术——形式与风格》第5版，（美）大卫·鲍德威尔，克莉丝汀·汤普逊著，彭吉象等译，北京大学出版社，2003年。 应用软件：After effects cs5 Premiere pro cs5	考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。
F2影视编导	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④888影视编导基础理论 ⑤907短片制作（上机操作）	1、《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2、《影视视听语言》，张著，关玲著，中国传媒大学出版社，2008年； 3、《新媒体与西方数码艺术理论》，黄鸣奋著，学林出版社，2009年； 4、《影视类型学》，郝建著，北京大学出版社，2002年 应用软件：After effects cs5 Premiere pro cs5。	
F3数字媒体艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④873数字媒体艺术概论 ⑤982数字媒体作品分析及制作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《数字媒体艺术概论》，李四达编著，清华大学出版社，2015年； 3.《数字媒体—技术·应用·设计》，刘惠芬，清华大学出版社，2008年。 应用软件：①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④Adobe Premiere Pro CS4	
F4动画艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④874动画作品分析 ⑤983命题动画创作（手绘与上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年。 应用软件：①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥MAYA（注：可使用数字手写板）	
F5影视音乐创作与制作	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④890作曲与音频技术基础 ⑤908命题创作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《管弦乐队配器法》，牟洪著，人民音乐出版社，1999年； 3.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 4.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬 上海音乐学院出版社，2016年。 应用软件：①Logic ProX ②Cubase5.0(插件Waves、Hypersonic2.0)	
F6录音艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④875录音艺术与技术理论基础 ⑤984录音创作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术录音基础》，伍建阳，中国广播电视出版社，1999年； 3.《数字音频编辑 Adobe Audition CS5.5》，王定朱、庄元编著，电子工业出版社，2012年； 4.《录音工程师手册》，周小东编著，中国广播电视出版社，2006年。 应用软件：①Pro Tools ②Cubase3.0或Nuendo3.0 ③Adobe Audition3.09	
F7数字音频应用艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④875录音艺术与技术理论基础 ⑤985数字音频创作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《艺术录音基础》，伍建阳著，中国广播电视出版社，1999年； 3.《计算机应用作曲》，庄曜著，清华大学出版社，2012年； 4.《MIDI音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社，2016年。 应用软件：①Logic ProX ②Cubase5.0(插件Waves、Hypersonic2.0)	
F8摄影艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④876摄影艺术与技术理论 ⑤986摄影命题创作（现场实拍与后期制作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《世界摄影史》，[美]内奥米·罗森布拉姆著，鲍魁、田彩霞、吴晓凌译，中国摄影出版社，2012年； 3.《经典手工影像》钟建明，[美]山姆·王，桑迪·肯著，浙江摄影出版社，2014年； 4.《摄影与表达——当代摄影实践与理论》钟建明，[美]山姆·王，应爱萍著，浙江摄影出版社，2015年。 应用软件：Photoshopcs 2.0 Lightroom 2.0	
F9虚拟现实与互动艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③622艺术基础（电影编、广播电视编、戏剧编） ④891虚拟现实艺术理论基础 ⑤909虚拟现实作品分析及制作（上机操作）	1.《艺术学基础知识》（电影编、广播电视编、戏剧编），王次昭主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《虚拟现实技术》，申蔚、曾文琪著，清华大学出版社，2009年； 3.《未来就是现在：艺术、技术和意识》，[英]罗伊·阿斯科特著，周凌译，金城出版社，2012年。 应用软件：①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④ Adobe Premiere Pro CS4 ⑤3DMAX（注：可使用数字手写板）	

院系：003美术学院  
联系电话：025-83498128

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135107 美术			
F1雕塑	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④831素描人物写生、人物泥塑 ⑤941雕塑创作	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次炤主编，中央音乐学院出版社，2006年。	1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。  2、报考FA书法（篆刻）研究方向的导师有：徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。
F2油画	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④832素描人物写生、油画人物写生 ⑤942油画创作		
F3版画	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④833素描人物写生、色彩静物写生（油画、水粉任选） ⑤943黑白画创作		
F4壁画	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④834素描人物写生、色彩（命题默写） ⑤944壁画创作		
F5中国画（山水）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④835素描山水写生、写生制作（工笔、写意任选） ⑤945山水画创作		
F6中国画（人物）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④836素描人物写生、国画人物写生（工笔、写意任选） ⑤946人物画创作		
F7中国画（花鸟）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④837素描花卉写生、写生制作（工笔、写意任选） ⑤947花鸟画创作		
F8插画	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④839素描人物写生、色彩人物写生延伸（水彩、水粉任选） ⑤949插画创作		
F9书法（篆刻）	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④892书法临摹、篆刻临摹 ⑤950书法创作、篆刻创作		

院系：004设计学院  
联系电话：025-83498424

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
135108 艺术设计			
F1平面设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤964专业设计（平面设计方向）	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次招主编，中央音乐学院出版社，2006年； 3.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。
F2插图艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤965专业设计（插图艺术方向）		
F3景观设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤966专业设计（景观设计方向）		
F4公共艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤967专业设计（公共艺术方向）		
F5室内设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤968专业设计（室内设计方向）		
F6装饰艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤969专业设计（装饰艺术方向）		
F7服装设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤970专业设计（服装设计方向）		
F8纤维艺术与纺织品设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤971专业设计（纤维艺术与纺织品设计方向）		
F9陶瓷艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤972专业设计（陶瓷艺术方向）		
FA首饰艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤973专业设计（首饰艺术方向）		
FB漆艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤974专业设计（漆艺术方向）		

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
<b>135108 艺术设计</b>			
FC形式语言与设计基础	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤992专业设计（形式语言与设计基础方向）	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次绍主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。
FD综合材料与实验艺术	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤993专业设计（综合材料与实验艺术方向）		
FE文化创意设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤931专业设计（文化创意设计方向）		
FF数字媒体设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④852设计基础（形式表现） ⑤918专业设计（数字媒体设计方向上机操作）	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次绍主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年； 3.《About Face 4 交互设计精髓》，[美]Alan Cooper等著，周凌译著，电子工业出版社，2015年； 应用软件：①AI ②PS ③After Effects ④Sketch ⑤3DMAX	

院系：010工业设计学院  
联系电话：025-83498634

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
<b>135108 艺术设计</b>			
FG工业设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 ⑤975专业设计（工业设计方向）	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次绍主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《设计艺术教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社，2001年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。
FH展示设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 ⑤976专业设计（展示设计方向）		
FI产品信息设计	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④853工业设计基础 ⑤977专业设计（产品信息设计方向）		

院系：008人文学院  
联系电话：025-83498651

专业代码、名称及研究方向	考试科目	指导与参考材料	备注
<b>135107 美术</b>			
FA文物鉴赏与修复	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③623艺术基础（美术编、艺术设计编） ④893文物综合基础 ⑤910文物保护技术	1.《艺术学基础知识》（美术编、艺术设计编），王次绍主编，中央音乐学院出版社，2006年； 2.《文物学》，李晓东著，学苑出版社，2005年； 3.《文物保护技术》，王成兴、尹慧道著，安徽大学出版社，2005年。	考试科目中第⑤门和面试为复试科目，所有科目的考试（含第⑤门和面试）均在河海大学及我校连续进行。